

## Il Victoria and Albert Museum di Londra

Nell'estate del 2010, durante una mia permanenza a Londra, ho avuto l'opportunità di visitare il *Victoria and Albert Museum*, uno dei musei più importanti del mondo, specializzato in arti decorative e design. Descrivere la bellezza e la sontuosità di questa raccolta di oggetti inestimabili è quasi impossibile. Il *Victoria and Albert Museum*, infatti, vanta di una collezione davvero impareggiabile sia per quanto riguarda la sua vastità che per quanto riguarda la diversità degli oggetti che offre in esposizione.

Dalla maestosa e armoniosa struttura architettonica il V&A, com'è familiarmente chiamato, è uno dei luoghi più affascinanti e visitati di tutta Londra situato nell'elegante e celebre Cromwell



Figura 1: l'ingresso al museo

Road. La sua fondazione avvenne, come per molti edifici della zona, durante il

periodo della *Great Exhibition* of London, una delle più grandi fiere che il mondo di allora abbia mai conosciuto. Il museo fu fondato nel 1852 con il nome di *Museum of Manufactures*, con lo scopo di collezionare arti applicate e prodotti della scienza così da assolvere una funzione educativa. Dopo aver portato anche il nome di *South Kensington Museum* nel 1859, assunse nel 1899 l'attuale denominazione per volontà della regina Vittoria che volle intitolarlo a suo nome e alla memoria del principe consorte.

Il V&A fa parte di una famiglia di musei, ad ingresso gratuito, che comprende anche il *Museum of Childhood* di Benthnal Green e il *Theatre Museum* di Covent Garden.

La ricca e ampia collezione presente all'interno del museo è un miscuglio eterogeneo di opere che raggiunge ben oltre i quattro milioni di manufatti. Le 170 gallerie svelano oltre 3.000 anni di storia, illustrando reperti appartenenti a diverse civiltà del mondo. Sculture, dipinti, fotografie, ceramiche, arredi, gioielli, accessori e capi di abbigliamento, mobili e prodotti tessili provenienti da diversi angoli del mondo, svelano la cultura e l'arte dei popoli esaltandone creatività ed abilità. La variegata raccolta museale è divisa in due grandi sezioni:

- Le *Art & Design Galleries*, al livello A, che sono concepite per mostrare la relazione visiva tra manufatti provenienti da uno stesso paese o da uno stesso periodo storico.

- Le *Materials and Techniques Galleries*, al livello B, che hanno lo scopo di mostrare lo sviluppo delle forme, delle funzioni e delle tecniche di lavorazione dello stesso tipo di manufatto.



Figura 2: la galleria delle sculture

Il *Victoria and Albert Museum* offre al visitatore un viaggio sconfinato attraverso epoche e continenti. Un museo assolutamente immancabile, quindi, per tutti coloro che amano l'arte in ogni sua espressione. Una visita piuttosto impegnativa tra opere antiche e moderne, pezzi piccolissimi ed enormi, tesori medioevali e meraviglie orientali. La collezione, presente all'interno del museo, è definita come la più grande e significativa del mondo delle arti figurative e del design; visitarlo tutto in un giorno è un'impresa quasi impossibile. Conviene infatti prendere la mappa all'ingresso per orientarsi meglio e visitare la collezione a proprio piacimento. È presente una segnaletica di diversi colori, molto efficiente e utile, che aiuta a distinguere le varie zone e i vari periodi dell'arte. Degli otto dipartimenti, a mio avviso, assolutamente da non perdere sono:



Figura 3: la Jewellery Room

**Dipinti e disegni:** si possono ammirare ritratti religiosi e di reali, prodotti da grandi artisti del calibro di Turner, di Delacroix, di Botticelli e di Rousseau. Ma il pezzo forte sono i “Cartoni” di Raffaello Sanzio, commissionati da Papa Leone X: illustrano il progetto per una serie di dieci arazzi che avrebbero dovuto decorare il registro inferiore della Cappella Sistina.

**Le Sculture da Esterno:** il cui dipartimento ospita una delle collezioni più impressionanti di tutto il museo, esponendo centinaia di sculture, fregi e tombe dagli esterni delle corti più importanti del mondo. Sono presentate riproduzioni in gesso del David di Michelangelo e la Colonna Traiana di Roma.

**La Jewellery Room:** ospita la più bella e più completa collezione al mondo. Oltre 3.000 gioielli raccontano la storia dell’oreficeria europea nel corso degli ultimi 800 anni. Sono presenti gioielli di Cartier, Tiffany e Fabergè: qui i migliori gioiellieri del mondo trovano spazio accanto ai gioielli di regine ed imperatori. Vi sono anelli e ciondoli ingemmati che la Regina Elisabetta I diede alle sue cortigiane, orologi smaltati, tiare di diamanti appartenuti a Caterina la Grande di Russia, pendenti in zaffiri, diademi indossati dall’imperatrice Giuseppina e pietre preziose come i famosi smeraldi Beauharnais, che Napoleone diede in dono alla sua figlia adottiva.



Figura 4: due teche della Jewellery Room

La galleria dimostra come i gioielli sono stati non solo al centro della moda, ma delle più profonde emozioni umane. Qui si può ammirare il connubio tra arte, storia e lusso che culmina in gioielli da favola.

Ed infine la **Fashion Room**: è tra le sezioni più famose del museo. La maggior parte dell’assortimento è formato da costumi di epoca medievale e abiti matrimoniali appartenuti ai reali, così come elementi di alta moda del XX secolo indossati da Audrey Hepburn e Ruth Ford. Si possono ammirare anche le ultime creazioni degli stilisti provenienti direttamente dalle passerelle più prestigiose del mondo insieme ai completi di Giorgio Armani degli anni ’80, agli abiti di Vivienne Westwood e di altri prestigiosi marchi come Dior, Chanel, Pierre Cardin, Gianni Versace e Yves Saint Laurent, solo per citarne alcuni. Curiosissima la mostra dedicata alla biancheria intima femminile che ne documenta tutta l’evoluzione.

Il *Victoria and Albert Museum* è il luogo dei sogni, un museo dedicato alla nobiltà e alla magnificenza umana che aiuta ad apprendere molte cose. Le sale del pianterreno, come la maggior parte degli ambienti, sono silenziose, spaziose e dominate dalla penombra. In ogni settore è stata creata una propria ambientazione, mirata ad esaltarne il valore simbolico.

Oltre alla sua straordinaria collezione permanente, il V&A propone continuamente mostre temporanee di rilevanza internazionale e un vasto programma di eventi. Uno spettacolo davvero incredibile adatto ad ogni tipologia di pubblico.



Figura 5: esposizione di abiti d'epoca nella Fashion Room

## Bibliografia

La bibliografia su questo museo è sterminata; propongo solo alcuni titoli sul museo e sulle collezioni in esso contenute:

A. Somers Cocks, *Victoria and Albert Museum*, Windward (editore), 1980.

E. Miller, *16th-century Italian Ornament Prints in the Victoria and Albert Museum*, V & A Publications, 1999.

M. Baker, B. Richardson (a cura di), *A Grand Design: Art of the Victoria and Albert Museum*, V & A Publications, 1999.

Victoria and Albert Museum, *Catalogue of the Loan Exhibition of Ancient and Modern Jewellery and Personal Ornaments. 1872*, Nabu Press, 2010.